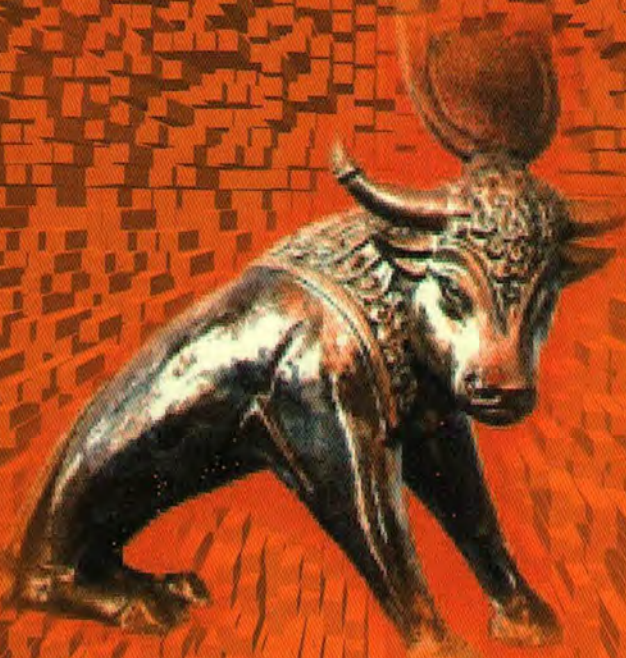


زنجیرہ کی چوڑی گھونٹا گان
(5)

گھوڑہ کہ گالتھوونییہ کہ



منندی اقرأ الثقافی

www.iqra.ahlamontada.com

و / زانا کریم

ن / مسعود صبری

منتدى اقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com

زنجیرہ چیو کہ قورئانیہ کان

(۵)

گویرہ کہ

ئالتونیہ کہ

ن/ مسعود صبری

و/ زانا کریم

بسم الله الرحمن الرحيم

ناوی زنجیره: زنجیره‌ی چیرۆکه قورئانیه کار

ناوی پەرتووک: گوێره‌که ئالتونبییه‌که

نوسینی: مسعود صبری

وەرگیڕانی: زانا کریم

تیراژ: ۱۰۰۰ دانە

تایپ و دیزاین: کوۆمپووتنه‌ی یاد

ژماره‌ی سپاردن: ژماره‌ی (۱۳۸۰) ی سالی (۲۰۰۹)

له بڵاوەکراوه‌کانی کتیبخانه‌ی (مه‌حوی)

هه‌ولێر / بازاری روۆشنبیری

مافی چاپ پارێزراوه‌ی بۆ وەرگیڕ



بسم الله الرحمن الرحيم

دهستپيځ

له ژيانې هره يه کي له پيغمبراندا مه شهيد و روداوي
همه جوړ و سهير هه يه که مروځ ده توانيت له ريښه سر و شتي
که لاني پيشوو بناسيت و بيان خوښي ته وه و بزانييت تا چه نديکيش
ته و خه له که به گوږي پيغمبره کانيان کردووه و شوښکه و ته يان
بوون، وه مروځ ده توانيت له ريږي چيروکه کانيانه وه دل سوژي و
خه مخوړي ته واني بو تاشکرا ببيت بو نه ته وه و گه له کانيان.

چيروکي گوږه که کي نه ته وه ي ئيسرائيليش يه کي که له
چيروکه کاني نيو قورئاني پيروژ، هم به سه ره اته له سه رده مي
پيغمبر موساي کورې عيمراندا ړوي داوه (سلاوي خواي له سه ر
بيت) له پاش خنکاني فيرعه وني سته مکار و هاوه لاني..

هم چيروکه قسه ده کات دهر باره ي هاوه ل دانان بو خوداي
ناقانه، کاتي که ته وه بوو له و نه ته وه يه دا پياوړي که هه سته به
دروست کردني گوږه که يه کي ئالتون و خه لکيشي بانگ کرد بو
په رستني و ته و انيش به گوږيان کرد و هاو به ش و هاوه ليان بو خوا
برپاردا.

هم به ړتو که دا که شتي که ده که ين به ناو چيروکي ته و
گوږه که يه دا، وه بزانيان کاتي که خه لکه که کرديان به خوا و

ده يانپه رست هه لوپستی پيغه مبهه موسا سلاوی خوی لی بی چۆن
بوو؟..

پهروه ردگارمان پيغه مبهه رانيکی زۆر زۆری ناردوو هه بۆ نه ته وهی
ئیسرائیل که به ناو بانگترینیان موسایه سلاوی خوی لی بی، کاتی
که پهروه ردگار موسای کرد به پيغه مبهه ئه وه خه لکه له ناو شاری
میسردا ده ژيان و ژيانان ده برده سهه، پاشا و حاکی ئه وه
خه لکه ش که سیکی زۆر سته مکار و دلره ق و خوانه ناس بوو که ناو
ده برا به فیرعه ون، خه لکی زۆر ئازار ده دا و هیچ رهحم و بهزه بیهک
له دلیدا نه بوو، به ئاره زووی خوی خه لکی ده کوشت و رای ده بوراد
و خوی به گه وه ده زانی و ته که بووری به سهه ئه وه خه لکه هه ژار و
لاوازان هه ده کرد، تا خۆ به زلزانیه که ی ئه وه نده زۆر بوو که
فه رمانی کرد به خه لک که بیهه رستن و کړنوش و سوچه دی بۆ
بهه ن، وه ده یووت من خوی ئیوه م، ﴿أَنَا رَبُّكُمُ الْأَعْلَى﴾

النزعات (۲۴)

واته: من پهروه ردگاری هه ره بهرز و بلندی ئیوه م.
ئه وه خه لکه داماو هه زۆر یکیان قه ناعه تیان وابوو، که به لی
فیرعه ون خوی جیهانه کانه و هه ره ئه وه باران ده بارینیت و خه لک
ده مرینیت و ده ژینیت و سود و زیان دینیته ری ژيانی خه لکی..

بهنی ئیسرایلییه کان له ناو میسر دا زۆر ده چه و سینرا نه وه و
 ئازار ده دران، کاری زۆر نه شیوا و نه گونجاویان پیده کرا و بایه خیان
 پی نه ده درا، کور په کانیا ن ده کوژرا و کچه کانیشیان ده هیشته وه بو
 خزمه تکردن و رابواردنی خویان، له بهر ئه وهی بهنی ئیسرایلییه کان
 له په چه له کدا له بنه ماله ی فیرعه ون نه بوون..

پیغه مبه ر موسای دلسۆزیش سلّوی خوی لی بی کاتی که ئهم
 شتانه ی بینی چوو بو لای فیرعه ون و پیتی را گه یاند: وازی نه له
 ستمکاری و چیت ئه و خه لکه هه ژاره مه چه و سینره وه و تو هه ر
 ئه وه نده ی که به نده ی خوایت و پیویسته له سه رت که خوا
 بیه رستیت و واز بیینیت له زولم و زۆرداری، وه لیگه ری له و
 خه لکه ش با به ته نهایی خوی جیهانه کان بیه رستن و خۆت به خوا
 مه زانه به سه ریانه وه و چیت سته میان ده ر حق مه که و مافه کانیا ن
 بده ری و مافیا ن پیشیل مه که..

به لام فیرعه ونی زالم گالته ی ده هات به و قسه جوانانه ی موسا
 و روژ به روژ زیاتر خۆی به گه وه ده زانی و زیاتر خه لکی
 ده چه و سانه وه.. روژیکیا ن له کو شکه که ی له گه ل سه ربازه کانی دا
 ده رچوو بو ناو خه لکی، کاتی که گه یشته ناو خه لکه که زۆر به
 خۆ به گه وه زانین و به فیزه وه وتی ﴿أَلَيْسَ لِي مُلْكُ مِصْرَ وَهَذِهِ

أَلَأَنْتَ تَجْرِي مِنْ تَحْتِي أَفَلَا تُبْصِرُونَ﴾ الزخرف (۵۱)

واته: ئه‌ی قه‌وم و گه‌له‌که‌م، من پاشای می‌سرم و
 فه‌رمانه‌روای ئه‌م ولاته‌م، ئه‌م روبرانه‌ش به‌ به‌ر کو‌شکه‌کانماندا
 ده‌روات، ئایا ئه‌م ده‌سه‌لانه‌ی من نابین.

ئه‌وسا ده‌یوپیست له‌ناو خه‌لکه‌که‌دا موسا بشکی‌نی‌ت و وای
 لی‌بکات که‌ خه‌لکی لی‌ نزی‌ک نه‌که‌ونه‌وه و گوی‌ بۆ قسه‌ حق و
 راسته‌کانی نه‌گرن، بۆیه‌ وتی ﴿أَمْرًا أَنَا خَيْرٌ مِّنْ هَٰذَا الَّذِي هُوَ
 مَهِينٌ وَلَا يَكَادُ يَبِينُ﴾ الزخرف (۵۲)

واته: به‌لکو نابین من چاک‌ترم له‌و که‌سه‌ی ناوبانگی نییه‌ و
 که‌سایه‌تیه‌کی لاواز و نه‌ناسراوه‌ و زمان پاراو نییه‌ و له‌وانه‌ نیه‌ که
 بتوانی‌ت چاک خه‌لکی تی‌گه‌یه‌نی‌ت.

وه‌ وا گومانی ده‌برد ئه‌گه‌ر موسا پی‌غه‌مبه‌ر بوایه‌ ده‌بوو زۆر
 ده‌وله‌مه‌ند بوایه‌ و فریشته‌ش له‌ کاره‌که‌یدا یارمه‌تی بدایه‌ و
 به‌راستیان بزانیایه‌، بۆیه‌ به‌ خه‌لکه‌که‌ی ده‌وت ﴿فَلَوْلَا أُلِّقِيَ عَلَيْهِ
 أَسْوَرَةٌ مِّنْ ذَهَبٍ أَوْ جَاءَ مَعَهُ الْمَلٰٓئِكَةُ مُقَرَّرِينَ﴾ الزخرف
 (۵۳)

واته: جا ئه‌وه‌ بۆچی بازنی ئالتون و زی‌ری پی‌شکه‌ش ناکریت اتا
 نیشانه‌ بی‌ت بۆ پایه‌داری! یان ئه‌وه‌ بۆ فریشته‌ له‌گه‌لیدا نه‌هاتن بۆ
 بانگه‌واز کردن و پشتیوانی لی‌کردنی؟!

ٺاوا بهم شيويه عهزيهت و ٺازاري بهني ئيسرائيليه کاني
دهدا تاوه کو ٺيمان به خوا نه هيئن و شويئي پيغه مبهه موسا
نه کهون...

کاتي که رڙ به رڙ سته مکاریه کاني فيرعهون زيادي ده کرد
و توند روه وتر ده بوو بهرام بهر به خه لکه که، خه لکه کهش چوونه لای
موسا و وتیان: ئهی موسا، ئهی نيردراوی خوا، ئهی دلسوز و
ميره بان، فريمان کهوه و له ده ست ئهم سته مکار و ديکتاتور
رزگارمان بکه؟

پيغه مبهه موساش سلاوی خواي لی بیت، داواي له خواي
که و ره کرد که بیت به هانای ئهم خه لکه وه و له ده ستی ئهم
سته مکاره رزگاريان بکات، فرمان له لایهن خواي کار به جيوه هاتوو
فرمان کرا به موسا که خوت و هموو بهني ئيسرائيليه کان شاري
ميسر جي بهيلن و کوچ بکهن، موساش هه واله کهي به خه لکه که
راکه ياند و ئه وانيش زور پييان خوش بوو.

ئهوسا له شه ويکدا به نهينييه وه هموو مال و سامانه کانيان
پيچاپه وه و کهوتنه ري تا که يشته نزيک دهريای سور، پاشان
گوپيان له قره و هاوار بوو، کاتي که ئاوريان دايه وه بو دواوهي
خويان بينيان که فيرعهون و سه ربازه کاني هه موويان وا به ره و
روويان دين، خه لکه که زور ترسان و چاوه کانيان ئه بلهق بوو، روويان
کرده موسا و وتیان: ئهی موسا تازه ئه وه هاتن و ئيسته جاريکی تر

دهمانگیر نه وه بهر وه میسر و له جاران زیاتر سزمان ددهن و دوریش نیه نه مانکوژن؟، موسا هیچ نه ده ترسا و زور به ئومید و هیوا وه قسه ی ده کرد و به خه لکه که ی دهوت مه ترسن، بی ئومید مه بن و غه مبار مه بن ئیمه خوامان له گه لدا یه و کو مه کیمان ده کات، خه لکه که هر ده ترسان و هاوار و گریانان بهرز بوویه وه، موساش زور به متمانه وه پیی دهوتن:

﴿كَلَّا إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ﴾ الشعراء (٦٢)

واته: نه خیر وانییه، من پهروه ردگارم له گه لدا یه و رینمونیم ده کات ابو رزگاری و سه رفرازی.

موعجیزه که

کاتی که فیرعه ون و سه ربازه کانی ده هاتن بهر وه رووی خه لکه که، پیغه مبه ر موسا سلاوی خوا ی لی بیت.. دهسته کانی بهرز کرده وه و داوا ی یارمه تی و کو مه کی له خوا کرد و وتی: خوا یه رزگارمان بکه له ده ست فیرعه ون و سه ربازه دلبره قه کانی.. پهروه ردگاریش فه رمانی کرد به موسا ئه ی موسا دار عه سا که ت بکیشه به ده ریاکه دا، ئه و داره ی که پیشنیسته ده بوو به مار و ئه ژدیا له به رده می فیرعه وندا، ئیستا به فه رمانی خودا وه ند کاریکی تری پی ئه نجام ده دریت، موساش گوپرا یه لی فه رمانه که ی خوا ی کرد و داره که ی دا به ده ریاکه دا و یه کسه ر به فه رمانی خوا



ئەو دەريا گەورەيە شەقى برد و (۱۲) رېڭاي گەورەي تېدا دروست بوو، تاوەكو بە ئاسانى پېيدا برونە ئەوبەرى دەرياكە وەو رزگاريان بېيت، وە بەنى ئيسرائيل يەكەن (۱۲) كۆمەل بوون، موسا فەرمانى پى كەردن ھەر كۆمەلە و لە رېڭايەكەو برون، ئاوا بەم شېوئەيە خۇاي گەورە ھىز و دەسەلاتى خۇي پى نیشان دان و دەرياي لەسەر پى بۇ راگرتن، پاشئەوئەي كە ھەموويان پەرينەو ئەوبەرى دەرياكە، فیرعەون و سەربازەكانى گەيشتە سەر دەرياكە و ئەو دیمەنەيان بىنى زور سەرسام بوون، بەلام ھېشتاش ھەر برۆيان نەھىنا و ھەر بە ھىوای ئەو بوون كە جاريكى تر ئەوان بېينەو ژیڤ رېڭفى خۇيانەو، بۆيە ئەوانیش بەناو رېڭاكاندا دەستيان كەرد بە روشتن و وایان دەزانى ئەم رېڭايانە بۇ ئەمانیشە، تا ئەوئەي گەيشتە لای ناوەرەستى رېڭاكان، ئەوسا لە لایەن پەرورەدگارەو ھەرمان كرا بە دەريا كە بېتەو دۆخەكەي جارەن و وەكو خۇي لېيتەو، پاشان دەرياكەش بە فەرمانى خۇداوئەند وەكو خۇي لېياتەو و فیرعەون و ھامان و ھەموو دارودەستەكانيانى لول كەرد و ھەموويان لەناو چوون و خنكان و مردن و ھەموو مروقايتەي لەو رۆژوئە لەدەست ستمەكارەكانى ئەوان رزگاريان بوو،

ئەوسا بەنى ئيسرائيل يەكەن زور دلخۆش و دلشاد بوون و زور سوپاسى خۇايان كەرد لەسەر ئەو نىعمەتە گەرە، مەندى فیرعەون و سەرانی ستمەكارى...

بت په‌رستی

پاش ئه‌وه‌ی په‌روه‌ردگاری کار به‌جی فیرعه‌ون و سه‌ربازه‌کانی له ئاوه‌که‌دا نو‌قم کرد و هه‌موویانی مراند ، به‌نی ئیسرائیلییه‌کان ئاوه‌که‌یان به‌جی هیشت و رو‌یشتنه، پی‌غه‌مبه‌ر موساشیان له‌گه‌ل‌دا بوو سلاوی خوای لی بی‌ت، تا گه‌یشتنه شو‌ینیک که خه‌لکی ئه‌و شو‌ینه خه‌ریکی بت په‌رستی بوون و خوایان نه‌ده‌ناسی به‌نی ئیسرائیلی یه‌کانیش ، دوا‌ی بینینی ئه‌و هه‌موو مو‌عجیزه‌ گه‌وره‌ و سه‌یرانه‌ چوونه لای موسا و زۆر به‌ ئاساییه‌وه به‌و پی‌غه‌مبه‌ره د‌لسۆز و خه‌مخۆره‌یان وت: ئه‌ی موسا داوا ده‌که‌ین ئی‌مه‌ش خوایه‌کمان هه‌بی و خوایه‌کمان بو‌ دروست‌بکه هه‌روه‌کو چۆن خه‌لکی ئه‌م ناوچه‌یه‌ خوایان هه‌یه و ک‌رنوشی بو‌ ده‌بن و ته‌وافی ده‌که‌ن!!! کاتی پی‌غه‌مبه‌ر موسا سلاوی خوای لی بی‌ ئه‌م قسه‌یه‌ی لی بی‌ستن زۆر زۆر تو‌ره‌ بوو، ئه‌وسا به‌ تو‌ره‌یه‌وه به‌ ده‌نگیکی زۆر به‌رز پی‌ی وتن ﴿إِنَّكُمْ قَوْمٌ تَجْهَلُونَ﴾ الاعراف ۱۳۸۱

واته: به‌راستی ئیوه قه‌ومیکن نه‌ ده‌زانن و نه‌ ده‌فامن...

ئه‌وسا موسا رووی تیکردن و ده‌ستی کرد به‌ وتاردان و قسه‌ی

جوان و ئامۆژگاری خیر بو‌یان و فه‌رمووی ﴿إِنَّ هَؤُلَاءِ مُتَبَرِّمًا هُمْ

فِيهِ وَبَطِلٌ مَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ قَالَ أَغَيَّرَ اللَّهُ أَبْغِيكُمْ

إِلَيْهَا وَهُوَ فَضَّلَكُمْ عَلَى الْعَالَمِينَ ﴿١٣٩﴾ وَإِذْ أُنْجَيْنَاكُمْ مِنْ
 آلِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوءَ الْعَذَابِ يُقْتُلُونَ أَبْنَاءَكُمْ
 وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ وَفِي ذَٰلِكُمْ بَلَاءٌ مِّن رَّبِّكُمْ عَظِيمٌ ﴿١٤٠﴾

الاعراف (۱۳۹-۱۴۱)

واته: بیگومان نهوهی تییدا ده‌ژین له‌ناوچوو و پوچه‌له نهوهی
 نه‌وان ده‌یانکرد.

موسا وتی: ئایا که‌ی ره‌وايه بیجگه له خوا خوايه کی ترتان بو
 بخوازم، له کاتی‌کدا که نه‌و زاته له‌ناو خه‌لکی نه‌و جیهانه‌دا هه‌لی
 بزاردوو و ری‌زی زیاتری لی ناو.

یادی نه‌و کاته‌ش بکه‌ن که پر‌گارمان کردن له داروده‌سته‌ی
 فیرعه‌ون کاتی‌ک که ناسو‌رت‌ترین نه‌شکه‌نجه‌یان ده‌دان، به
 شیوه‌یه‌کی در‌ندانه زو‌رینه‌ی کوره‌کانی ئیوه‌یان ده‌کوشت و
 ئافره‌ته‌کانی ئیوه‌شیان ده‌هیشته‌وه (بو که‌نیزه‌کی)، له‌وه‌شدا به‌لاو
 تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی گه‌وره هه‌یه بو‌تان له لایه‌ن په‌روه‌ردگار‌نانه‌وه
 (بوچی زوو فه‌رامو‌شتان کرد؟).

پاشان خ‌وای گه‌وره کاتی‌کی بو موسا دیاریکرد تاوه‌کو گفتو‌گو‌ی
 له‌که‌لدا بکات، موساش پی‌ش نه‌وهی کاته دیاریکراوه‌که بی‌ت خ‌وی
 زو‌ر به چاکی ئاماده کرد و به‌رده‌وام بیری له دروست‌کراوه‌کانی

خوای گه وره ده کرده و تاهه کو رۆحی پالفته و بیگهره بکاته وه،
چونکه دیدار له گهل خوداوه نددا ئاواتیکه که هه موو مروقیک
نامه زرویه تی..

ئاموژگاری

کاتیکی وهختی دیار بکراو هات تاهه کو موسا بروات دیدار و
گفتوگو له گهل خوای بالاده ست بکات موسا سلای خوای لی بیت
ئاموژگاری هارونی برای کرد که ئاگی له ئیمانی ئه وه لکه بیت و
ریگه نه دات له ناویاندا بت په رستی و شهر و ئاژاوه و دووبه ره کی
رووبدات..

ئهوسا موسا به سهر کیوه که دا سهر کهوت به ره و سهره وه، زۆر
ههستی به دلخۆشی و شادمانی و خوشنودی ده کرد، چونکه ئه و
ده روات گفتوگو له گهل که سیکدا ده کات که خاوه نی هه موو
بونه وه ره و ههر ئه ویش به دیینان، تاهه کو شه ریهت و یاسا و
رپسای ژیا نی له لاه به یینیت بو ئه و خه لکه.

گویره که په رستی

دوای ئه وه ی موسا به ره و دیداری خوداوه ند رۆشیت، پیاویکی
بیباوه که ناوده برا به سامیری به فرسه تی زانی و له ناو
خه لکه که دا ئالتون و زیری کو ده کرده وه ، تاهه وه بوو گویره که یه کی
لی دروست کرد، ناوسکه که ی به به تالی جیه شتبو، به شیوه یه ک

هەر کاتیگ ههوا بهناویدا برۆشتایه له دهمیهوه دهنگیک دروست
 دهبوو که ههروهکو دهنگی گوێرهکهی راستهقینه وابوو، ئهوسا به
 خهڵکهکهی وت ئهی خهڵکینه ئهمه خوای راستهقینهی ئیوهیه و
 پیویسته لهسهرتان ئهم خودایه بپهرستن نهک ئهو خودایه که
 موسا بانگهشهی بوونی دهکات، وه پێی دهوتن ﴿هَذَا إِلَهُكُمْ
 وَإِلَهُ مُوسَى﴾ طه (١٨٨)

واته: (سامیری و بی دینهکان بی شهرمانه) وتیان: ئهمه خوای
 ئیوه و خوای موسایه.

ئهوسا سامیری به خهڵکهکهی وت: ئهی خهڵکینه بهراستی خوا
 موسای بیرچۆتهوه و موسای لهبیر نهماوه و موسا ئیسته لهناو ئهو
 کهز و کیوانهدا به دواي خوادا وێله و بهدوايدا دهگهڕیت، بۆیه
 پێتان ئهڵیم پیویسته لهسهرمان ئهم گوێرهکهیه بپهرستین، چونکه
 ئاهمهیه خوای ئیمه و خوای موساش.

کاتی هارون ئهم دیمه‌نانهی بینی زۆر قسهی بو کردن و
 ئامۆژگاری کردن و دهیغهرموو: ئهی بهنی ئیسرائیل
 بهقسهی سامیری فریو مه‌خۆن و هه‌لنه‌خه‌لتین، هەر خوای تاک و
 ته‌نها بوو هات به فریای ئیمه‌وه و له دهستی فیرعه‌ونی سته‌مکار و
 سه‌ربازه‌کانی رزگاری کردین و له‌بیری نه‌کردین، بۆیه ده‌بی
 ئیمه‌ش هه‌موو کات سوپاسی بکه‌ین و به‌ندایه‌تی ته‌نها بو ئهو

بكهين و نابى له جيى ئه‌ودا گوڤره‌كه‌يه‌كى ره‌ق و ته‌ق و بى سوود و
 بى زيان به‌ خواى خويمان بزانيان و كړنوشى بو به‌رين، وه پيى
 راگه‌ياندن كه‌ ئه‌م گوڤره‌كه‌ هوى ئيمتخان و تاقيكردنه‌وه‌يه‌ بوټان و
 نابيت له‌م تاقيكردنه‌وه‌يه‌دا چوك دابدهن و سه‌ركه‌وتوو نه‌بن،
 پاشان ئه‌وه‌ بوو قسه‌كه‌ى هاروونيان پشكوځيست، بو‌يه
 هاروونيش پيى وتن ﴿يَقَوْمِ إِنَّمَا فُتِنْتُمْ بِهِ وَإِنَّ رَبَّكُمُ الرَّحْمَنُ
 فَاتَّبِعُونِي وَأَطِيعُوا أَمْرِيَ﴾ طه ۹۰

واته: (هارون پيى وتن) ئه‌ى قه‌ومى من: ئيوه به‌م گوږه‌كه‌
 زيرپښه‌ توشى تاقيكردنه‌وه‌يه‌كه‌ى سه‌خت بوون و تيايدا دهرنه‌چوون،
 دلنيابن كه‌ په‌روه‌ردگارتان خوايه‌كه‌ى مي‌ېره‌بانه، شوپنى من بكه‌ون و
 گوږاږايله‌لى فه‌رمانى من بن.

به‌لام خه‌لكه‌كه‌ هېچ گوييان نه‌دا به‌ قسه‌ به‌رزه‌كانى هارون و
 پييان وت ﴿قَالُوا لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا
 مُوسَى﴾ طه ۹۱

واته: وتيان: هه‌رگيز واږى لى ناهينين و به‌ده‌وريدا دپين و
 ده‌په‌رستين هه‌تا موسا خوى ده‌گه‌رپته‌وه‌.

راز و نیاز ه که

کاتی موسا له گهلّ خودا گفتوگوی ده کرد خوی گه وره ههوالی
گویره که زیرینه کی دا به موسا که سامیری دروستی کرد بوو
تاوه کو خه لکی بیهرستن و ئه وه بوو ئه وانیش به گویشان کرد و
پهرستیان ..

پاشان که موسا گفتوگو و راز و نیازه کانی له گهلّ خودا وهند
کو تایی پیبات و تهواو بوو، ئه وه په یامانه کی له گهلّ خوی هه لگرت که
شهریعت و ریسای ژبانی نه ته وه کی ئیسرائیلی تیا بوو، ئه موسا زور
به په ژاره و تور په یه وه گه رایه وه بو ناو قهوم و گه له کی، ههر که
گه یشته وه ناو خه لکه که و گویره که کی بینی زور به تور په یه وه
په یامه کانی فریاده سهر زهوی و به خه لکه کی وت: ئایا په یمانی
سهر که وتنمان له لایهن خوا وه پی نه درا که بچینه ناو خاکی
قودسه وه و سهر که وین به سهر نه یاره کانماندا، باشه ئیه بوچی
ئه وه په یمانه تان له یاد کرد و بوچی وا زوو خواتان له بیر کرد و هاو هلّ
و هاو به شتان بو بریاردا؟

له باتی ئه وه کی داوای رهحمی خوا بکهن ده تانه ویت به هو کی ئهم
بتانه وه سزا و خه شمی خوا بو خواتان مسو گهر بکهن؟
خه لکه که زور داوای لیبور دنیان له موسا کرد و به هانه یان به وه
هینا یه وه که سامیری ئهم کاره کی پی کردوین.

سهرزه‌نشت

پاشان موسا رووی کرده هارونی برای و زور به توریه‌یه‌وه
 قزی هارونی برای گرت له‌گهل ریشیدا و، به هاروونی وت: بوچی
 هیشتوته ئه‌م خه‌لکه واز له پهرستنی خودا بهینن و ده‌ست بکه‌ن به
 پهرستنی بت و په‌یکهر، بوچی ریگه‌ت لی‌نه‌گرتن و قه‌ده‌غه‌ت لی
 نه‌کردن؟ هارونیش زور به نهرم و نیانی و له‌سه‌رخو‌یه‌وه به
 موسای برای وت ﴿يَبْنُوْهُمْ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِي﴾ إِنِّي
 خَشِيْتُ أَنْ تَقُولَ فَرَّقْتَ بَيْنَ بَنِي إِسْرَءِيلَ وَلَمْ تَرْقُبْ قَوْلِي ﴿ط

(۹۴)

وانه: کوری دایکم ابو ئه‌وه‌ی سوژی بجولینیتا ریشم مه‌گره و
 قزم رامه‌کیشه، امن بو‌یه زور له‌سه‌ری نه‌چوما بیگومان ترسام
 دوا‌یی یم بلییت: تو جیاوازیت خسته ناو نه‌وه‌ی ئیسرائیله‌وه و
 گویت به قسه‌ی من نه‌دا.

پیغه‌مبه‌ر موسا سلاوی خوی لی‌بی به قسه‌کانی هاروونی برای
 هیور بو‌یه‌وه و بیده‌نگ بوو، پاشان له به‌رامبه‌ر خوی گه‌وره‌دا زور
 هه‌ستی به شه‌رمه‌زاری ده‌کرد، بو‌یه به نزا و پارانه‌وه رووی کرده
 په‌روه‌ردگار و فهرمووی: ﴿رَبِّ اَعْفِرْ لِيْ وَلِاِخِيْ وَاَدْخِلْنَا فِيْ
 رَحْمَتِكَ وَاَنْتَ اَرْحَمُ الرَّاحِمِيْنَ﴾ الاعراف (۱۵۱)

واتە: ئاھوسا ئىتەر موسا بە خۇيدا ھاتەوۋا وتى: پەرۋەردگارا
لەخۇم و براكەشم خۇش بىبە و ھەردوگمان بخەرە نىو رەحمەت و
مىپرەبانى خوتەوۋە و تۆلە ھەموو كەس بەسۈزتر و
ھىپرەبانترىت.

سامری ئەو کەسەیی کە گوێرە کە کە ی دروستکردبوو، زۆر لە دوری پێغەمبەر موسا وەستابوو بە ترسەو، چونکە دەیزانی گوناھێکی زۆر گەورە ی بەو خەڵکە کردووە، کە ئەویش ھاوێل دانانە بۆ خوا، وە دەیزانی کە پێغەمبەرەن سلاوی خایان لی بـ زۆر رقیان لەم کردەوێه و پێیان ناخۆشە،

ئەوسا موسا رویکرده سارمری و به تورەییەوه پی ڤه‌رموو:

﴿فَمَا خَطْبُكَ يَا سَمِرِيُّ﴾ طه (۹۵)

واته: ئه‌ی کاره خه‌ته‌رناکه چیه که ئه‌نجامت داوه، ئه‌م پیلان و ته‌له‌که و فیله چیه دروستت کردوووه؟!!

-کی وای لیچ کردی ئەم کاره بکهیت ئەی سامری؟

سامريش چيروکي دروستکردني گوږه که کهي بو گيړايوه و
 ئهوسا وتي: ئهی نيردراوی خوا نه قسم ئهه کاره ی پی کردم و..
 پاشان پيغه مېهر موسا سلاوی خواي ليبي فرماني کرد به هه موو
 خه لکه که که هيچ که سيک ناييت قسه ی له گه ل بکات، وه

فهرمانیشی کرد به سامریش که بۆت نییه له گهڵ هیچ کهسیکدا
بدویت و قسه بکهیت، پاشان دوعای لیکرد و فهرمووی:

﴿فَاذْهَبْ فَإِنَّ لَكَ فِي الْحَيَاةِ أَنْ تَقُولَ لَا مِسَاسَ﴾ طه (۹۷)

واته: دهبرۆتاماوی لهژیاندا اهرکهسیک نزیکت کهوتهوه
دهیبت! بلیت: بههیچ شیوهیهک بهریهککهوتن نییه (دیاره
کهدهستی ههرکهسی بهرکهوتیبت تووشی ئازاریکی زۆربووه).

ئوسا موسا ههوالی ئهوهشی پێدا کهئهمه تهنها سزای
دونیا به وسزای سهخت توت بۆ ئامادهکراوه لهڕۆژی قیامهتدا، پێی
ووت: ﴿وَإِنَّ لَكَ مَوْعِدًا لَنْ تُخْلَفَهُ﴾ طه (۹۷)

واتا: دلنیا بهش بهکهکاتیکی تریشت بۆ دیاری کراوه، که ههرگیز
ناتوانیبت لێی دهربازبیت.

پاشان موسا رویکرده گوێره که ئالتونییه که و به سامیری
ووت: ﴿وَأَنْظُرْ إِلَى إِلْهِكَ الَّذِي ظَلْتَ عَلَيْهِ عَاكِفًا لَنْهَرِفَنَّهُ ثُمَّ لَنْنَسِفَنَّهُ فِي
الْيَمِّ نَسْفًا﴾ طه (۹۷)

واته: سهرنجی خوا کهشت بده که به دهویدا دهسوڕایتهوه و
دهتههرست، دهیبت بیسویتیبت و ههلاههلا بکهین و بیخهینه
ناودهریاوه.



ئەوھ بوو پېغەمبەر موسا سلاوی خۆای لی بی گویرە کە کە ی
 لە ناو ئاگرە کە دا سوتاندو پارچە پارچە ی کردو پارچە کانیشتی
 فریدایە ناودەر یاوھ ، پاشان جاریکی تر ئامۆزگاریکردن و ئاگاداری
 کردنەوھ و پیتی راگە یاندن و فەرمووی: ﴿إِنَّمَا إِلَهُكُمُ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ
 إِلَّا هُوَ وَسِعَ كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا﴾ مە ۹۸۱

واتە: خەلکینە ئیوھ دلتیابن کە پەرورە دگارتان تەنہازاتی (اللہ) یە ،
 جگە لەو خوا یەکی تر نیە ، زانیاری و زانستی ئەوزانە ھەموو شتیکی
 گرتۆتەوھ .

پاشان خەلکە کە کە زانییان کە بەراستی وابوو کە ئەو گویرە کە یە هیچ
 خێرو زیانیکی بە دەست نەبوو وە خوانە بوو بەلکو تەنہا پارچە یە ک
 ئالتون بوو ھێچی تر ، بۆیە رویان کردە موسا و وتیان : ئە ی موسا
 ئە ی نێردراوی خوا داوام بو بکە لە خوا کە لیمان خۆش ببیت و
 تەو بەو پەشیمانیمان لی قبول بکات ؟ موسای خەم خۆریش سلاوی
 خۆای لی بی پرویکردە پەرورە دگار ووتی : ئە ی پەرورە دگارا ئەمانە
 پەشیمان لەو کردەوھ یە کە کردیان و لە جیاتنی پەرستنی تو
 گویرە کە یان پەرست ، وە ئیستەش داوات لێدە کەن کە لیان خۆش
 ببیت و تەو بە یان لی قبول بکەیت ؟.....

پەرورە دگاریش وەلامی موسای دایەوھ و فەرمووی : تەو بە یان لی
 قبول دە کری بە مەرجی ئەوانە یان کە لە جیاتنی پەرورە دگاریان
 گویرە کە یان پەرستووە خۆیان بکوژن ، موساش ئەم ھەوالە ی خۆای

کار به جایی پی راکه یاندن و پئی فەرموون ﴿يَقُومُ إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ
بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجْلَ قَتُّوْا إِلَى بَارِئِكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ
الرَّحِيمُ﴾ ٥٤

واته : ئەو قەوم و ھۆزە کەم بە راستی ئیو بەو گوێرە کە پەرستی
یە ستەم تان لەخۆتان کردوو ، دەو بگەرێنەووە بۆلای بەدی
ھینەرتان و تەوبە بکەن و ئینجا خۆتان بکوژن (بیتاوان تاوان بار
بکوژیّت) ، ئەو بەشترە بۆتان (چونکە تاوانە کەتان زۆر گەورە یە)
پاشان ئەویش (واتە خوا دواى لەناوبردنی ھەندیک لەتاوان باران)
تۆبەى وەرگرت (لەوانەى مابوون) لەراستی دا تەنھا ئەوزاتە ھیجگار
تەوبە وەرگرو بەرحم و دلۆقانە .

بەم شێوەیە لەبەردەم ئەو کەسانەدا کە گوێرە کەکیان پەرستبو
ھیچ رێگایەکی تر نەما ، تەنھا ئەو نەبیّت کەخۆیان بکوژن .
لەشەویکی زۆر لیلو دژوارو تەمو مژاویدا ئیماندارەکانی ناو نەوێ
ئیسرائیل ھەستان و شمشیرەکانیان ھەلگرتوو ھەمووئەو
کەسانەیان کوشت کە لەجیاتی خۆی گەورە گوێرە کەکیان
پەرستبو ، ئەمە بو پاداشتی ئەوانەى کەغەیری خۆیان بەخوای زانیو
کرنوشو سوجدەیان بۆ بردن ...

پەرورەدگارا : بۆ خاتری ناوێ جوان و سیفەتە بەرزەکانت ، بۆ
خاتری ئیسمی ئەعزەمت ، بۆ خاتری گەورەى و رحمان و رحیمی
خۆت ، ئەو پەرحمەتەت کە ھەموو شتیکی گرتۆتەووە و گوناھەکانی

ئېمە لەچاۋ یدا زۆر بچوكتره لەمىسقالىكىش ، رەحمان پېيكەو
 لىمان خۇش بېهە لەرپىزى خۇشەويستانى خۇتدا ژمارمان بکە .
 خواپەگيان لەگوناھى مامۇستاکانمان و دايک و باوکيشمان خۇش
 بېهە ھەموومان لەناو بەھەشتى بەریندا لەخزمەتى پېغەمبەراندە
 سلاوى خوايان لى بى کۆبکەرەو ھە... آمین.. آمین

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

۲۰۰۹/۵/۲

والسلام علیکم

زنجیره‌ی چیرۆکه قورنانبه‌کان

- 1- که‌شتی‌پرگار بوون چاپ‌کراوه
- 2- ووشتره‌خوااییه‌که چاپ‌کراوه
- 3- یاران‌ئەشکه‌وت چاپ‌کراوه
- 4- که‌نجینه‌کانی‌قاروون چاپ‌کراوه
- 5- گوێره‌که‌ئالتونیه‌که چاپ‌کراوه
- 6- کێوه‌بالگرتوووه‌که
- 7- خاوه‌ن‌فیلەکان
- 8- په‌پوی‌چاکه‌کار
- 9- خۆانه‌ئاسمانیه‌که
- 10- مانگا‌سه‌یره‌که



چاوه‌پروانی به‌شه‌کانی‌تری‌ئەم‌زنجیره‌یه‌بن .

انشاءالله

نیمه‌ش‌چاوه‌پروانی‌دوعای‌خیرتانین .

زنجیره ی چیرۆکه قورئانیه کان

۱- که شتی رزگار بوون چاپ کرا

۲- ووشتره خوا بیه که چاپ کرا

۳- یاران ی ئه شکه وت چاپ کرا

۴- که نهینه کانی قاروون چاپ کرا

۵- کویره که ئالتونیه که چاپ کرا

۶- کیوہ بالگر تووہ کہ

۷- خواہن فیله کان

۸- پھ پوی چاکہ کار

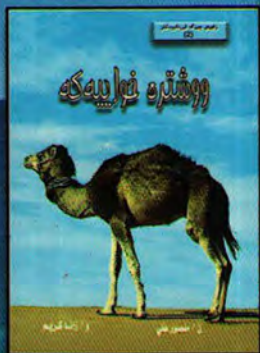
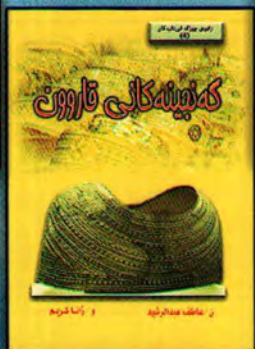
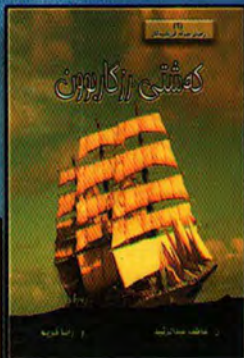
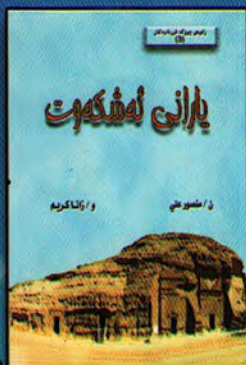
۹- خوانہ ئاسمانیہ کہ

۱۰- مانگا سہ یرہ کہ

چاوہ پروانی بہ شہ کانی تری نہم زنجیرہ یہ بن

نیمہ ش چاوہ پروانی دوعای خیر تانین.

E-mail-faqezana@yahoo.com



له سه ر نه رکي کتيبخانه ي مه جوي چا پکراوه
هه ولير - بازاری روشنبيري